



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## BANDO DI CONCORSO

### Art. 1 - Premessa

Il Centro studi, formazione, comunicazione e progettazione sull'Unione Europea e la global governance (CesUE), nell'ambito del progetto EUMAN - "Arts and humanities for an inclusive EU" selezionato dalla Commissione europea fra gli Jean Monnet Projects 2016 del programma Erasmus+, bandisce il concorso creativo "It's EUMAN!" in partnership con RAI Cultura.

### Art. 2 - Requisiti di ammissione

Il Concorso è dedicato a studenti/esse dei Licei Artistici e dei Licei Musicali e Coreutici italiani (inclusi i relativi indirizzi all'interno di Istituti secondari di secondo grado che offrono più indirizzi). Possono partecipare al concorso esclusivamente gruppi composti da un minimo di due studenti/esse. Studenti/esse di altri indirizzi di scuola secondaria di secondo grado possono far parte di gruppi in gara ma non possono creare gruppi privi di studenti/esse dei suddetti indirizzi liceali.

### Art. 3 - Opere ammesse in concorso

Il Concorso è finalizzato alla selezione di un massimo di 10 opere, scelte tra quelle inviate secondo la procedura e i termini stabiliti nel successivo articolo 4.

Per partecipare al Concorso i gruppi di studenti devono creare opere originali che rappresentino simbolicamente e comunichino efficacemente la relazione tra lo sviluppo del processo di unificazione politica dell'Europa e la possibilità di comprendere e affrontare in un'ottica multilivello e di lungo termine la cosiddetta "crisi migratoria".

Ciascuna opera potrà fare uso di una o più risorse semiotiche fra cui a titolo di esempio i linguaggi: verbale (scritto e/o orale), musicale, teatrale, figurativo, coreografico, cinematografico, video-art, video-scribing. Qualunque sia la natura dell'opera, essa dovrà in ogni caso essere presentata sotto forma di video di durata compresa tra 3 e 30 minuti.



Con "processo di unificazione politica dell'Europa" va intesa la costruzione di istituzioni sovranazionali e il parallelo approfondimento dell'interdipendenza tra gli Stati nazionali europei a partire dalla Comunità Europea del Carbone dell'Acciaio e fino alle odierne sfide dell'Unione Europea e dell'Eurozona (con particolare riferimento alle questioni aperte della difesa, politica estera e bilancio europeo).

Con "crisi migratoria" va inteso il complesso di fenomeni più o meno direttamente collegabili al consistente afflusso di persone provenienti da diverse zone del mondo verso l'Unione Europea, motivato da molteplici forme di disagio (sociale, economico, politico *in primis*).

Al fine di fornire a tutti i partecipanti adeguate e approfondite informazioni di supporto sul tema da comunicare, sul sito [www.cesue.eu](http://www.cesue.eu) (Progetti > EUMAN) sono messi a disposizione materiali multimediali che tutti i partecipanti sono invitati a visionare sui fenomeni in questione e sulla specifica priorità "Migration" della Commissione europea. È attiva anche la casella di posta [uman@cesue.eu](mailto:uman@cesue.eu) che tutti i potenziali partecipanti sono invitati ad utilizzare per ogni dubbio e richiesta di approfondimento sul tema.

#### **Art. 4 - Procedura di partecipazione**

Ogni gruppo partecipante deve iscriversi alla Newsletter di Educazione Civica Europea di CesUE, collegata al progetto EUMAN ([www.cesue.eu](http://www.cesue.eu)), fornendo gli indirizzi email di tutti i suoi membri. Al gruppo verranno assegnate credenziali uniche per l'accesso al canale YouTube del progetto EUMAN, con abilitazione al caricamento e cancellazione di un proprio video valida fino al 31 gennaio 2018. Ciascun video caricato sarà visionabile solo da parte dell'amministratore del canale fino al termine delle procedure di premiazione.

A decorrere dal 1 febbraio 2018 non saranno ammesse ulteriori iscrizioni né ulteriori caricamenti e cancellazioni.

#### **Art. 5 - Commissione giudicatrice**

Le opere verranno esaminate da una giuria nazionale composta dai seguenti membri:

- Francesco Pigozzo (Presidente), co-autore di "Europa: che Passione!", recital musicale da cui prende spunto il progetto EUMAN;
- Daniela Martinelli, co-autrice e regista di "Europa: che Passione!", recital musicale da cui prende spunto il progetto EUMAN;
- Paolo Barillari, cantante e attore protagonista di "Europa: che Passione!";
- Due esperti accademici di CesUE;
- Un rappresentante della Rappresentanza in Italia della Commissione europea;
- Un rappresentante dell'Ufficio d'informazione del Parlamento europeo in Italia;
- Un rappresentante di RAI Cultura.



Le determinazioni sono adottate dalla maggioranza dei presenti. In caso di parità dei voti prevale quello del Presidente della Commissione. La Commissione provvederà a formare una graduatoria dei concorrenti e nominerà un massimo di 10 opere vincitrici. La Commissione, sulla base degli elaborati presentati, si riserva la facoltà di premiare un numero inferiore di vincitori se le opere che rispondono ai requisiti di ammissibilità al premio di cui all'art. 8 non dovessero essere in numero sufficiente. Si riserva inoltre la facoltà di non assegnare il primo premio se nessuna opera in concorso dovesse a suo giudizio risultare adeguata.

## **Art. 6 - Promozione e informazione**

Il presente bando di concorso è promosso attraverso i canali di comunicazione di tutti i suoi enti promotori e in particolare il sito di CesUE ([www.cesue.eu](http://www.cesue.eu)) e il portale di RAI Scuola ([www.raiscuola.rai.it/euman/](http://www.raiscuola.rai.it/euman/)).

Per incentivare e facilitare la partecipazione al concorso "It's EUMAN!", CesUE su invito delle scuole interessate potrà attivare conferenze gratuite di presentazione sul territorio italiano. I materiali didattici e di presentazione utilizzati per le conferenze verranno comunque anche pubblicati sulla pagina web del progetto EUMAN già indicata.

## **Art. 7 - Premi**

La premiazione dei vincitori avrà luogo il 20 febbraio 2018 presso il Teatro degli Arcimboldi a Milano, in via dell'Innovazione 20.

Per ciascuna opera selezionata, CesUE sosterrà i costi di viaggio e eventuale pernottato per un massimo di due studenti e di un docente accompagnatore in occasione della cerimonia di premiazione.

Tutte le opere selezionate verranno pubblicate sul canale YouTube del progetto EUMAN con licenza Creative Commons di tipo BY-NC-SA. La commissione giudicatrice si riserva di pubblicare sul medesimo canale un numero maggiore di opere, qualora le ritenga particolarmente meritevoli. Le dieci opere selezionate verranno pubblicate anche sull'apposita pagina del sito di Rai Scuola: [www.raiscuola.rai.it/euman/](http://www.raiscuola.rai.it/euman/).

Agli studenti che avranno realizzato la prima opera selezionata verrà offerta la possibilità di ideare e presentare attraverso una vera e propria esperienza di progettazione (dalla individuazione di un bando alla stesura di un progetto ed eventuale realizzazione e disseminazione dei risultati in caso di successo) un progetto di valorizzazione e disseminazione italiana ed europea della loro opera in collaborazione con CesUE nell'ambito di uno dei bandi di finanziamento dell'Unione Europea e/o di altri bandi pertinenti.

## **Art 8 - Informazioni**

Per qualsiasi informazione concernente il concorso è possibile contattare i responsabili del progetto EUMAN all'indirizzo [euman@cesue.eu](mailto:euman@cesue.eu).

